

CONSERVATORIO *música* MAIA

FUNDAÇÃO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA MAIA

Contribuinte n.º 509 158 218

AUTORIZAÇÃO DEFINITIVA DREN / N.º 182/07

Escola com Contrato Patrocínio da DGEstE

Concurso Interno *Manuel Ivo Cruz*

Regulamento



Edição 2021 - Formato Online

9 e 10 de julho de 2021

SEDE: Edifício Fórum da Maia
Rua Eng. Duarte Pacheco • 4470-174 MAIA
Tel. 229 408 643 • Fax 229 440 633
acartesmaia.drh@cm-maia.pt

CONSERVATÓRIO: Quinta da Gruta
Rua João Maia • Castêlo da Maia • 4475-643 AVIOSO (STA. MARIA)
Tel. 229 823 443 • Fax 229 823 443
cmusicamaia@gmail.com • cmmsecretaria@gmail.com

FUNDAÇÃO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA MAIA
Contribuinte n.º 509 158 218
AUTORIZAÇÃO DEFINITIVA DREN / N.º 182/07
Escola com Contrato Patrocínio da DGEstE

Objetivos Gerais do Concurso

Estimular e promover o estudo individual / Desenvolver o inter-relacionamento de alunos / Motivar o progresso na aprendizagem / Enriquecer o currículo dos participantes.

Regulamento

- 1) O Concurso Interno decorrerá entre o dia 9 e 10 de julho, por via de gravação vídeo e está aberto a todas as Classes de Instrumento. O Concurso Interno, para a classe de Composição, seguirá as regras definidas no presente Regulamento no ponto a ele dedicado.
- 2) Poderão participar todos os alunos do CMM e/ou alunos dos Professores do CMM que frequentem outras escolas de música, desde que devidamente autorizados pelo respetivo professor.
- 3) Os concorrentes que não estudem no CMM, deverão solicitar a autorização da escola que frequentam.
- 4) O Concurso será estruturado:

> *Por grupos*

Cordas Dedilhadas / Cordas Friccionadas / Sopros Madeiras e Metais / Percussão / Piano / Composição

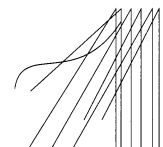
> *Por instrumento*

Caso haja um número suficiente de inscrições

> *Por níveis*

Nível D - até aos 9 anos / **Nível C**-dos 10 aos 12 anos / **Nível B**-dos 13 aos 15 anos / **Nível A** - a partir dos 16 anos de idade

- 5) A idade referida para cada nível será a que o concorrente tivera 31 de dezembro de 2020.
- 6) As inscrições efetuar-se-ão através do questionário disponibilizado no site do Conservatório (www.conservatoriodemusicaamaia.pt), e deverão anexar as partituras das obras a executar bem como o comprovativo de transferência de 10€ para alunos internos, ou 15€ para alunos externos.
- 7) Os vídeos deverão ser enviados para o email da direção pedagógica (cmusicamaiaprofessores@gmail.com)
- 8) **O prazo para as inscrições termina no dia 29 de maio.**
- 9) **O prazo de envio dos vídeos termina no dia 26 de junho.**
- 10) Quando necessário, é da responsabilidade do Professor do concorrente informar o respetivo Pianista Acompanhador da sua participação no Concurso e fornecer-lhe as respetivas partituras bem como combinar o dia para efetuar a respetiva gravação.
- 11) Os alunos externos que necessitem de pianista acompanhador deverão organizar-se por meios próprios.
- 12) As provas serão transmitidas no Facebook do Conservatório de Música da Maia (<https://www.facebook.com/Conservatório-de-Música-da-Maia-111829337170678>) segundo o calendário que será antecipadamente divulgado.
- 13) Todas as Provas serão públicas.
- 14) A Organização das provas e a constituição dos Júris serão da responsabilidade da Direção Pedagógica do CMM.
- 15) Todas as questões omissas serão submetidas à apreciação da Direção Pedagógica do CMM.



CONSERVATÓRIO *música* MAIA

FUNDAÇÃO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA MAIA

Contribuinte n.º 509 158 218

AUTORIZAÇÃO DEFINITIVA DREN / N.º 182/07

Escola com Contrato Patrocínio da DGEstE

Programa das Provas de Instrumento

➤ **Cordas Dedilhadas**

Níveis D, C, B e A:

Duas peças de livre escolha do candidato, com carácter contrastante e duração total até 10 minutos nas categorias D, C, 15 minutos na categoria B e até 20 minutos na categoria A.

➤ **Cordas Friccionadas**

Níveis D, C, B e A:

Duas peças de livre escolha do candidato, com carácter contrastante e duração total até 10 minutos nas categorias D, C, 15 minutos na categoria B e até 20 minutos na categoria A.

➤ **Sopros (Madeira se Metais) Níveis D, C, B e A:**

Duas peças de livre escolha do candidato, com carácter contrastante e duração total até 10 minutos nas categorias D, C e B e até 20 minutos na categoria A.

➤ **Percussão**

Nível D, C, B e A:

Uma obra de peles à escolha do candidato e uma obra de lâminas com duração total até 10 minutos nas categorias D, C e B e até 20 minutos na categoria A.

➤ **Piano**

Nível D e C:

Nível A e B:

Três peças à escolha do candidato com duração total até 10 minutos.

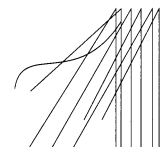
Duas ou três peças à escolha do candidato com duração total entre 10 e 20 minutos

Nota:

- **Todas as obras, em todos os grupos e níveis, serão valorizadas quando tocadas de cor.**
- **Recomenda-se, na medida do possível, que no programa a apresentar seja incluída uma obra de autores portugueses. Será atribuído um prémio em cada grupo, à melhor interpretação de obra portuguesa, se o júri assim o entender.**

SEDE: Edifício Fórum da Maia
Rua Eng. Duarte Pacheco • 4470-174 MAIA
Tel. 229 408 643 • Fax 229 440 633
acartemaia.drh@cm-maia.pt

CONSERVATÓRIO: Quinta da Gruta
Rua João Maia • Castelo da Maia • 4475-643 AVIOSO (STA. MARIA)
Tel. 229 823 443 • Fax 229 823 443
cmusicamaia@gmail.com • cmmsecretaria@gmail.com



CONSERVATÓRIO *música* MAIA

FUNDAÇÃO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA MAIA

Contribuinte n.º 509 158 218

AUTORIZAÇÃO DEFINITIVA DREN / N.º 182/07

Escola com Contrato Patrocínio da DGEstE

Prova de Composição

A integração da Composição no Concurso Interno do CMM visa motivar os alunos para a área da criação musical, incentivando a criatividade e o interesse pelas práticas composicionais que abordam ao longo da sua formação.

As candidaturas deverão ser individuais, permitindo-se apenas uma obra por cada concorrente. As composições deverão ter uma duração entre 2 minutos e 6 minutos, e estar integradas numa das seguintes modalidades:

- a) Composição para instrumento solo:** Nesta modalidade são admitidas composições a solo para qualquer instrumento lecionado no CMM (ver lista anexa).
- b) Composição para formação de câmara:** Nesta modalidade são admitidas composições para duo, trio, quarteto ou quinteto.
- c) Composição para orquestra ou coro a capella:** Nesta modalidade são admitidas obras para formação orquestral ou coro a capella desde que seja respeitado o efetivo instrumental existente no CMM. O texto/poema utilizado na obra para coro será escolhido pelo concorrente, sendo obrigatoriamente em língua portuguesa. Pode ser selecionado a partir de autores de referência da literatura portuguesa ou criado pelo próprio.

A inscrição no Concurso deverá ser feita até ao dia 29 de maio.

As obras deverão ser enviadas até ao dia 26 de junho com o seguinte material:

- O texto utilizado com referência ao autor e livro;
- Uma pequena memória descritiva da obra (máximo 200 palavras), contendo informações de caráter geral da mesma, como: o conteúdo do texto e a sua relação com a composição; o processo de criação da obra e o objetivo da mesma; o material harmónico e rítmico utilizado; a forma geral da composição; e outros aspetos que considere relevantes.
- A partitura da obra escrita a computador ou manualmente desde que legível, caso contrário não será tida em consideração;

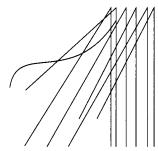
Até ao dia 10 de julho serão divulgadas quais as três obras vencedoras de cada modalidade. No caso das obras para Coro, a avaliação terá um voto do Júri e um voto dos intérpretes e os resultados serão anunciados no decorrer do ano letivo 2021/2022 em concerto, aquando da interpretação das obras.

Prémios

- Serão atribuídos diplomas e prémios aos três primeiros classificados de cada grupo e nível.
- Poderá ser atribuída a cada grupo uma menção especial à melhor interpretação de obra de compositor português.
- Poderão ser atribuídas Menções Honrosas.
- O júri poderá não atribuir qualquer prémio caso nenhum dos concorrentes revele mérito suficiente para obtê-lo.
- Todos os participantes terão um Certificado de participação

SEDE: Edifício Fórum da Maia
Rua Eng. Duarte Pacheco • 4470-174 MAIA
Tel. 229 408 643 • Fax 229 440 633
acartemaia.drh@cm-maia.pt

CONSERVATÓRIO: Quinta da Gruta
Rua João Maia • Castelo da Maia • 4475-643 AVIOSO (STA. MARIA)
Tel. 229 823 443 • Fax 229 823 443
cmusicamaia@gmail.com • cmmsecretaria@gmail.com



CONSERVATÓRIO *música* MAIA

FUNDAÇÃO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DA MAIA

Contribuinte n.º 509 158 218

AUTORIZAÇÃO DEFINITIVA DREN / N.º 182/07

Escola com Contrato Patrocínio da DGEstE

- O Concerto de Laureados realizar-se-á no 19 de julho, pelas 18h, por transmissão via Facebook do Conservatório. O levantamento dos prémios/diplomas deverá ser feito posteriormente na secretaria do Conservatório.

Notas biográficas

Manuel Ivo Cruz

Terminou como bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian, o Curso de Direção de Orquestra da Academia Mozarteum, da Universidade de Salzburgo, na classe de Gerhard Wimberger, com alta classificação. De regresso a Lisboa, assumiu o lugar de Maestro Diretor Titular da Orquestra Filarmónica de Lisboa. Colaborou sempre ativamente nas temporadas de ópera do Teatro da Trindade e nas de concerto da Orquestra Sinfónica da RDP, da Sinfónica do Porto e da Orquestra Gulbenkian. Com esta última realizou digressões em Portugal, África e Espanha. Manuel Ivo Cruz apresentou-se em concertos e espetáculos de ópera, com êxito reconhecidos pelo público e crítica de vários países. Como Maestro de ópera foi Maestro-Diretor no Teatro Nacional de S. Carlos até à extinção dos quadros artísticos. O seu repertório incluiu numerosas óperas da programação tradicional e de compositores contemporâneos, tendo atuado sob a sua direção alguns dos maiores cantores da atualidade lírica mundial.

Foi o primeiro Maestro Titular da Orquestra Clássica do Porto, hoje Orquestra Nacional do Porto, fundador e diretor dos Cursos Internacionais de Música da Costa do Estoril, membro do Conselho Científico da Escola Superior de Música do Porto e Presidente do Círculo Portuense de Ópera. Em 1969, o Orpheon Portuense atribuiu-lhe o Prémio Moreira de Sá. Foi Presidente da Ópera de Câmara do Real Theatro de Queluz. Nos últimos anos foi professor de Direção de Orquestra e Estúdio de Ópera nos Cursos Internacionais de Brasília e no Conservatório Superior de Gaia. Deu, além disso, cursos na Universidade do Pará e em S. Paulo. Tem trabalhos publicados de musicologia e discos gravados nas marcas Numérica, Tecla, EMI, Jorsom e Solemio. Foi Sócio Honorário da Sociedade Brasileira de Musicologia, Sócio Correspondente da Academia de Letras e Música do Brasil, Membro Individual do Conselho Português da Música, da Associação Portuguesa de Ciências Musicais, Fundador e Vice-Presidente da Conferência Européenne de la Musique e do Observatoire Européen des Sciences, des Techniques et de l'Economie de la Musique, organismos comunitários. Foi Oficial de Mérito Cultural e Artístico (França), da Ordem do Rio Branco (Brasil) e Grande Oficial da Ordem do Infante D. Henrique e da Ordem de Mérito da Cruz Vermelha Portuguesa. Recebeu a Medalha de Ouro do Orfeão de Leiria e o Galardão Cultural da Câmara Municipal de Leiria.

Manuel Ivo Cruz licenciou-se em História e Filosofia pela Universidade de Lisboa.

Foi Diretor Pedagógico do Conservatório de Música da Maia.

Conservatório de Música da Maia

O Conservatório de Música da Maia, tutelado pela Fundação Municipal Maiata com o mesmo nome, é uma instituição de ensino artístico especializado na Música, certificado pelo Ministério da Educação e que presta relevantes serviços culturais à Comunidade Maiata, muito especialmente aos mais jovens, que na mesma encontram a possibilidade de usufruírem das vantagens de um ensino musical de elevada qualidade.

O Conservatório de Música da Maia é um instrumento importantíssimo da Política Cultural do Município e apesar da sua "tenra idade" é já uma referência nacional e internacional de excelência, reconhecida através dos vários prémios conquistados pelos seus alunos, isoladamente em formações e pelo posterior sucesso académico que os mesmos vão tendo ao longo da sua formação artística.

Emília Santos

Vereadora dos pelouros da Educação, Ciência e Saúde e Presidente do Conselho diretivo do Conservatório de Música da Maia.

SEDE: Edifício Fórum da Maia

Rua Eng. Duarte Pacheco • 4470-174 MAIA

Tel. 229 408 643 • Fax 229 440 633

acartemaia.drh@cm-maia.pt

CONSERVATÓRIO: Quinta da Gruta

Rua João Maia • Castelo da Maia • 4475-643 AVIOSO (STA. MARIA)

Tel. 229 823 443 • Fax 229 823 443

cmusicamaia@gmail.com • cmmsecretaria@gmail.com